

IMPORTANTE!!!
Come fare ad avere il biglietto ridotto per
"LISTA T PER SEMPRE"?

Le riduzioni per singolo biglietto si ottengono (fino ad esaurimento posti) esclusivamente inviando prenotazione espressa attraverso la nostra mail:

helikoniaconcerti@gmail.com

(specificare chiaramente la lista, l'evento, eventuale settore scelto solo se presenti platea - galleria, un cognome di riferimento e il numero dei partecipanti)

Le riduzioni potranno essere ritirate la sera del concerto **unicamente seguendo le nostre indicazioni in risposta alla mail da Voi inviata.**
La modalità scontistica non prevede la scelta diretta dei posti che può essere invece fatta a prezzo intero tramite il link ticketone.

.....

Primo evento

GIOVEDÌ 06 MARZO 2025 - Teatro Studio G. Borgna, h.21

ART PROG NIGHT

Tariffa intera: €15 (scelta diretta posto unico)
Cerca il link sul sito www.ticketone.it !

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE
€10,50 (anziché 15)

Tra fascinazioni progressive, wave, classiche e contemporanee, una serata speciale nel nome delle contaminazioni d'arte a 360 gradi.

Pierrot Lunaire, nome storico del rock progressivo italiano degli anni '70. Il gruppo si forma a Roma per opera del polistrumentista Gaio Chiocchio (sitar, mandolino, chitarra, organo Hammond, cembali, timpani, voce) e dal pianista classico Arturo Stalteri (pianoforte, organo Hammond, spinetta, celesta, percussioni, voce), con l'ingresso successivo del chitarrista Vincenzo Caporaletti (chitarra acustica, chitarra classica, chitarra 12 corde, chitarra elettrica, basso, batteria, flauto), tutti con un retroterra di studi musicali classici.

I Pierrot Lunaire producono due album sostanzialmente differenti tra loro. Il primo album, Pierrot Lunaire, pubblicato nel 1974 dall'etichetta discografica It, si caratterizza per atmosfere dolci derivanti dall'uso di strumenti acustici ed elettrici con la quasi totale assenza di percussioni.

Il secondo disco, Gudrun, dal nome dell'omonimo personaggio mitologico norreno, è più orientato alla musica sperimentale, con uno sviluppo più frammentario e decadente rispetto al primo lavoro.

L'eredità della band è portata avanti oggi da Arturo Stalteri attraverso una fitta discografia che dagli anni '80 arriva fino al 2024 con l'album "The snow is dancing".

La Grazia Obliqua, esponenti in prima linea della nuova ondata art-wave anni 2000. La band nasce nel 2012 come collettivo musicale e artistico nel laboratorio del GhosttrackStudio a Roma.

Darkwave, cantautorato crepuscolare, elettronica, suggestioni prog, visuals ed una scrittura fatta di liriche introspettive incentrate sul conflitto tra Spirito del Tempo e Spirito del Profondo della civiltà occidentale e sulla ricerca artistica della Bellezza non convenzionale, costituiscono la loro cifra stilistica.

Visioni art-wave spinte all'estremo dall'intensità emotiva delle eclettiche performance dal vivo.

La Grazia Obliqua ama le contaminazioni umane e creative. Fra le collaborazioni è doveroso ricordare Dan Mongrain dei Voivod, Andrea Chimenti, Kota dei Christian Death e Cristiano

Santini dei Disciplinatha/Dish-Is-Nein. La band pubblica con la storica etichetta discografica Contempo Records di Firenze ed è distribuita da Audioglobe.

Ospiti della serata:

Mario Pio Mancini and friends
Giovanni Imparato e Andrea Ra.


.....

Secondo evento

VENERDÌ 28 MARZO 2025, Sala Petrassi, h.21
EUGENIO BENNATO "Musica dal mondo"

Tariffa intera:

 galleria 17€ (scelta diretta posto unico)

 platea 22€ (scelta diretta posto unico)

Cerca il link ticket one!

Cerca il link sul sito www.ticketone.it !

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE

 galleria **€14** (anziché 17)

 platea **€18** (anziché 22)

Il grande Maestro della musica popolare, Eugenio Bennato, torna a sette anni di distanza dall'ultimo lavoro di inediti con un nuovo disco, "Musica del mondo". Da Nuova Delhi alla Calabria profonda, un viaggio in musica al ritmo di Taranta, con il nostro grande mar Mediterraneo a fare da trait d'union tra suoni e culture che si incontrano sul palco dell'Auditorium parco della musica.

Eugenio Bennato: voce, chitarra classica, mandola, chitarra battente

Ezio Lambiase: chitarra classica ed elettrica Mujura: chitarra acustica, basso, voce

Sonia Totaro: voce e danza

Francesca Del Duca: percussioni, voce

.....

Terzo evento

SABATO 29 MARZO 2025 - Teatro Studio G. Borgna, h.21

THE KAY MCCARTHY ENSEMBLE

Turas go hÉirinn i gceol is i scéalta, viaggio in Irlanda in musica & storie

Tariffa intera: €15 (scelta diretta posto unico)
Cerca il link sul sito www.ticketone.it

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE
€10,50 (anziché 15)

Una volta, quando si aveva meno fretta, marzo in Irlanda era semplicemente il mese della Festa di San Patrizio (mí na FéilePádraig): è quindi del tutto lecito festeggiare l'apostolo romano degli irlandesi con qualche settimana di ritardo.

Il programma musicale è squisitamente ricamato dal punto di vista dell'orchestrazione e mediato da una voce che esprime una lieve e straordinaria vocalità, a-creata, magica, fatta di carezzevoli dolcezze e malinconie, di emozioni, ritmi trascinanti e suggestive melodie. Il tutto è accompagnato da storie e commenti a volte intrisi di una divertente e sottile ironia, un vero viaggio in Irlanda! Lontana dai cliché, l'Irlanda di Kay, Susanna, Cristiano, Fabio, Stefano & Piero è sui generis, originale e caratterizzata da una cifra inconfondibile.

Kay Mc Carthy... voce cantante & narrante
Susanna Valloni ... flauti dolce & traverso, whistle irlandesi & ottavino
Cristiano Brunella...violino
Fabio De Portu ... chitarre
Stefano Diotallevi... pianoforte & tastiera
Piero Ricciardi... bodhrán & cnámha

Quarto evento

VENERDÍ 02 MAGGIO 2025 - Teatro Studio G. Borgna, h.21

DIALOGHI DI PACE **Gabriele Coen "Sephardic Beat"/ Ziad Trabelsi "Carthage Mosaïk"**

Tariffa intera: €15 (scelta diretta posto unico)
Cerca il link sul sito www.ticketone.it

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE
€10,50 (anziché 15)

Esponenti di punta rispettivamente della cultura musicale ebraica e araba nel nostro paese, Coen e Trabelsi propongono un doppio concerto con i loro rispettivi quintetti intessendo un fitto dialogo che rivela le comuni radici di questi due popoli del Mediterraneo in un momento storico così delicato. Attingendo alla musica tradizionale ma anche proponendo proprie composizioni originali che guardano al mondo della moderna improvvisazione jazzistica, alla world music, al blues e al rock, i due quintetti propongono i loro dialoghi di pace. Ospite della serata la voce di Barbara Eramo.

Gabriele Coen "Sephardic Beat"

Gabriele Coen: sax tenore e soprano, clarinetto
Alessandro Gwis: pianoforte, elettronica
Ziad Trabelsi: oud, voce

Mario Rivera: basso acustico
Arnaldo Vacca: percussioni

Il repertorio tradizionale sefardita viene riproposto nell'ottica della moderna improvvisazione jazzistica in un progetto davvero unico e originale che vede coinvolti i nomi più prestigiosi della scena world jazz italiana. Il sound del gruppo viene inoltre arricchito dalla presenza dell'ud e della voce di Ziad Trabelsi, membro storico dell'Orchestra di Piazza Vittorio e recente fondatore della Babelnova Orchestra. Il quintetto di Gabriele Coen ha inciso da poco l'omonimo disco "Sephardic Beat" per Parco della Musica Records, risultando secondo il referendum della rivista "Musica Jazz" tra le migliori dieci produzioni italiane di jazz per il 2023.

Ziad Trabelsi "Carthage Mosaïk"

Ziad Trabelsi: oud, wtar, voce
Emanuele Bultrini: chitarre
Simone Pulvano: percussioni
Paolo Rocca: clarinetti
Gianluca Casadei: fisarmonica

Se più di 2000 anni fa Annibale avesse sconfitto i Romani, in Italia avremmo ascoltato e suonato musica diversa... Le tracce arabe disseminate ovunque nella nostra musica, in particolare in quella di area mediterranea, ci ricordano la potenza del linguaggio musicale. Di mescolarsi, diffondersi e trasformarsi spontaneamente senza coercizioni. Ziad Trabelsi è membro dell'Orchestra di Piazza Vittorio, musicista tunisino di formazione accademica che ha mantenuto uno stretto legame con la tradizione più schiettamente popolare del suo paese. Eccellente solista di ud, cantante e compositore, è naturalmente attratto dalle sonorità della musica occidentale e dalle alchimie sonore che scaturiscono dall'incontro tra musicisti provenienti da differenti latitudini.

— —

Quinto evento

DOMENICA 04 MAGGIO 2025 - Teatro Studio Borgna, h.18

I VIRTUOSI DAL PIANETA TALENTO

"Zappa's 800A day"

Musica di Frank Zappa

Tariffa intera:

€20(scelta diretta posto unico)

Cerca il link sul sito www.ticketone.it !

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE

€14 (anziché 20)

I Virtuosi Dal Pianeta Talento sono una storica orchestra italiana che esegue esclusivamente musiche del compositore italoamericano Frank Zappa.

Fondata nel 1996, è attualmente formata da una ventina di elementi. È stata presente a tutte le maggiori manifestazioni dedicate a Frank Zappa (tra le quali Arezzo Wave e lo Zappanale in Germania, assieme a Napoleon Murphy Brock). I Virtuosi Dal Pianeta Talento propongono un programma variabile che segna le tappe fondamentali della discografia zappiana, includendo i capolavori più complessi a fianco ai grandi successi dell'autore. Dweezil Zappa e Napoleon Murphy Brock hanno entrambi dichiarato che "I Virtuosi Dal Pianeta Talento sono la miglior tribute band europea del repertorio di Zappa".

Norman Baiocchi: vocals, light percussion
Ugo Maccari: keyboards
Gianluca Marchetti: vocals, Hammond organ
Carlo Amberti: guitar
Angelo Adamo: chromatic harmonica
Francesco Pititto: bass
Roberto Forlini: drums
Matteo Flori: vibraphone, marimba, glockenspiel, light percussion
Franz Albanese: flute
Deborah Kruzansky: flute
Massimo Muratori: trumpet
Luca Ravagni: alto sax
Damiano Fabbrini: tenor sax
Giorgio Parri: baritone sax
Melinda Ligeti: violin, vocals, keyboards
Chiara Giorgi: violin
Vanessa Trippi: viola
Sara Cipriani: cello
Gabriele Cavalletti: cello

— —
Sesto evento

GIOVEDÌ 08 MAGGIO 2025 - Teatro Studio G. Borgna, h.21

STEFANO SALETTI e BANDA IKONA "Mediterranima"

Tariffa intera: €15 (scelta diretta posto unico)
Cerca il link sul sito www.ticketone.it

SUPERPROMO LISTA T PER SEMPRE
€10,50 (anziché 15)

Un viaggio musicale che attraversa le sponde del Mediterraneo per raccontarne l'anima comune, le influenze e le connessioni culturali. Con strumenti come il bouzouki, l'oud, il saz e la chitarra battente, Saletti e la Banda Ikona danno vita a brani originali ispirati a miti, ballate e melodie popolari, cantati in Sabir, l'antica lingua franca dei porti. "Mediterranima" (in uscita [il 25 aprile 2025](#)) è un disco che intreccia suoni e storie, colonna sonora di un viaggio immaginario che esplora la bellezza e la complessità del nostro tempo, con l'arte come antidoto all'odio. Sul palco Stefano Saletti celebra i 20 anni della Banda Ikona con un ensemble di straordinari musicisti. Un concerto che unisce passato e presente, tradizione e innovazione, per riscoprire il senso profondo del dialogo mediterraneo.

Stefano Saletti: voce, bouzouki, oud, chitarra battente, chitarre, salzouki

Gabriella Aiello: voce
Yasemin Sannino: voce
Fabia Salvucci: voce
Gabriele Coen: sax soprano, clarinetto
Pejman Tadayon: voce, kemenché, setar, ney, daf
Eugenio Saletti: voce, chitarra, bouzouki, bass pedal
Mario Rivera: basso acustico, contrabbasso
Giovanni Lo Cascio: percussioni
Arnaldo Vacca: percussioni